**WYMAGANIA EDUKACYJNE  Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA IV**

Na lekcjach muzyki każdy uczeń jest oceniany przede wszystkim za zaangażowanie , wysiłek i postawę na zajęciach. Ocenie podlega:

1. Ekspresja muzyczna:

- Śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych.

- Gra na flecie prostym.

- Muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

- Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację.

- Rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego.

3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

- Brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły.

- Zasady tworzenia muzyki.

- Treści i funkcje muzyki.

- Odczucie stylu muzycznego.

NARZĘDZIA POMIARU

 Sprawdzian umiejętności wokalnych.

 Sprawdzian umiejętności instrumentalnych.

 Aktywność ucznia na lekcji.

 Kultura zachowania na lekcji.

 Pozalekcyjna aktywność ucznia.

**Ocenę celującą(6) otrzymuje uczeń, który:**

* prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenkę z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo i samodzielnie gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego,
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
* posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
* jest bardzo aktywny muzycznie,
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
* uczestniczy w akademiach szkolnych
* reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych organizowanych poza szkołą – zdobywa nagrody

**Ocenę bardzo dobrą(5) otrzymuje uczeń, który:**

* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
* potrafi rytmizować teksty,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów

**Ocenę dobrą(4) otrzymuje uczeń, który**:

* poprawnie i z niewielka pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
* poprawnie i z niewielka pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcji instrumencie melodycznym,
* wykonuje proste rytmy
* rytmizuje łatwe teksty,
* zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie, co one oznaczają,
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który**:

* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który**:

* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* myli terminy muzyczne,
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
* najprostsze polecenia-ćwiczenia rytmiczne- wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:**

* otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu.

**W wyniku nauczania muzyki uczeń powinien:**

1. Zaśpiewać w grupie poprawnie melodycznie i rytmiczne, z zalecaną interpretacją

poznane w ciągu roku pieśni artystyczne i piosenki (w tym obowiązkowo hymn

państwowy i hymn szkolny).

2. Wykonać ćwiczenia kształcące aparat głosowy, słuch muzyczny, poczucie rytmu

i dykcję.

3. Zagrać na flecie prostym poznane utwory i kolędy.

4. Rozpoznawać nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy

razkreślnej.

5. Wyjaśnić znaczenie podstawowych symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów

notacji muzycznej.

6. Znać i rozróżniać wartości rytmiczne nut i pauz.

7. Wymienić i rozróżniać instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne oraz

instrumenty dęte drewniane.

8. Wymienić i rozróżniać głosy wokalne.

9. Wykazać się podstawową wiedzą na temat twórczości i życia Fryderyka Chopina.

10. Wymienić i rozróżniać polskie tańce narodowe.

11. Opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych.

12. Rozpoznawać główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej.

13. Wymienić elementy muzyki.

14. Układać rytm do wyliczanek i przysłów.

15. Ułożyć kompozycję rytmiczną w formie ABA.