**WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI DO KLASY IV**

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła" autorstwa J. Lukas i K. Onak (NOWA ERA).

Podręcznik dla klas IV do plastyki „Do dzieła!” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak,

Wydawnictwo- Nowa Era

1. Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

 poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,

 indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,

 zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,

 poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,

 podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,

 przygotowanie do zajęć.

 wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

2. Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

 zgodność z tematem np. (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),

 trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),

 ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,

 ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,

 każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,

Jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,

Uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,

3. Szczegółowe kryteria ocen:

a/ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach,

- kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,

- sukcesy w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,

- prawidłowa organizacja pracy, przygotowanie do zajęć ,wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w praktyce

b/ ocena bardzo dobra (5)

 czynny udział w zajęciach lekcyjnych

 przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,

 prawidłowa organizacja pracy,

 wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w praktyce

 wykonywanie prac w terminie,

c/ ocena dobra (4)

- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych,

-wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,

- prace staranne i estetyczne;

d/ ocena dostateczna (3)

 podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,

 trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,

 prace niestaranne i nieestetyczne;

e/ ocena dopuszczająca (2)

 spore luki w wiadomościach (minimum programowe),

 brak zaangażowania w pracę na lekcjach,

 zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,

 częste nieprzygotowanie do lekcji;

f/ ocena niedostateczna (1)

 nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,

 brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,

 nieterminowe oddanie prac do oceny.

4. Wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

Uczeń w klasie IV :

 wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu,

 przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki,

 określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu.

 określa, jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki,

 wymienia dziedziny sztuki,

 wyjaśnia, gdzie można oglądać dzieła sztuki,

 odszukuje w swoim otoczeniu ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i obiektów sztuki użytkowej.

 wymienia rodzaje i kierunki linii,

 podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku,

 podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych,

 wyjaśnia, czym jest kontur,

 tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku,

 z pomocą nauczyciela omawia wskazaną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych linii i punktów,

 wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.

 wymienia cechy wytworów sztuki prehistorycznej,

 podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej,

 tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną.

 określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni),

 tworzy różne rodzaje plam,

 wymienia cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu,

 podaje przykłady dzieł sztuki starożytnego Egiptu,

 tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu.

 wyjaśnia, czym są barwy czyste,

 wskazuje barwy czyste w najbliższym otoczeniu,

 rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne,

 z pomocą nauczyciela omawia wskazaną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych barw,

 podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych.

 planuje kolejne etapy swojej pracy,

 wykonuje element dekoracyjny według własnego pomysłu.

 wymienia pary barw dopełniających,

 klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw – czystych lub złamanych,

 podaje sposoby otrzymywania wybranych barw złamanych,

 uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,

 stosuje niektóre barwy złamane i dopełniające w działaniach plastycznych,

 z pomocą nauczyciela wymienia barwy złamane i dopełniające występujące w określonej reprodukcji dzieła,

 wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.

 wymienia barwy ciepłe i zimne,

 określa daną barwę jako ciepłą lub zimną,

 rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych,

 wymienia rodzaje technik rysunkowych,

 nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,

 stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe,

 z pomocą nauczyciela omawia wybrane dzieło pod względem zastosowanej techniki rysunkowej,

 wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich,

 maluje pracę w technice akwarelowej według wskazówek nauczyciela.

 wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach temperowej i plakatowej

 wykonuje prostą formę użytkową, korzystając z podanych propozycji,

 wykorzystuje określone techniki i materiały rzeźbiarskie.

 wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej,

 podaje rodzaje pasteli,

 wykonuje pracę w technice pasteli olejnych,

 określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową,

 wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże,

 wymienia cechy wytworów sztuki antycznej,

 podaje przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu,

 tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji lub starożytnego Rzymu.

 wyjaśnia, czym są techniki mieszane,

 wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele), korzystając ze wskazówek nauczyciela.

 wyjaśnia, czym jest kolaż,

 próbuje wskazać materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu,

 wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.