**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VI**

Na lekcjach muzyki każdy uczeń jest oceniany przede wszystkim za zaangażowanie , wysiłek i postawę na zajęciach. Ocenie podlega:

1. Ekspresja muzyczna:

- Śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych.

- Gra na flecie prostym.

- Muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

- Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację.

- Rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego.

3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

- Brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły.

- Zasady tworzenia muzyki.

- Treści i funkcje muzyki.

- Odczucie stylu muzycznego.

NARZĘDZIA POMIARU

 Sprawdzian umiejętności wokalnych.

 Sprawdzian umiejętności instrumentalnych.

 Aktywność ucznia na lekcji.

 Kultura zachowania na lekcji.

 Pozalekcyjna aktywność ucznia.

**W wyniku nauczania muzyki uczeń klasy VI powinien:**

W wyniku nauczania muzyki uczeń powinien:

1. Zaśpiewać poprawnie melodycznie i rytmicznie, z zalecana interpretacją poznane

w ciągu roku pieśni artystyczne i piosenki młodzieżowe.

2. Zanalizować zapis nutowy wybranych utworów przeznaczonych do śpiewania oraz

omówić elementy muzyki.

3. Znać określenia dynamiki, tempa i artykulacji.

4. Wymienić i rozróżniać instrumenty muzyczne.

5. Układać własne kompozycje rytmiczne lub melodyczne.

6. Wyjaśnić pojęcie stylizacji w muzyce artystycznej.

7. Rozpoznawać polskie tańce narodowe w muzyce artystycznej.

8. Wymienić i zdefiniować poznane formy muzyczne (rondo, wariacje, kanon).

9. Wyjaśnić pojęcia muzyczne związane z operą.

10. Podać nazwiska wybitnych kompozytorów i wymienić kilka ich kompozycji.

11. Rozróżniać główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej.

12. Wykazać się podstawowymi wiadomościami na temat polskiej muzyki ludowej

i muzyki rozrywkowej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

* ma negatywny stosunek do przedmiotu,
* posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie szóstej,
* mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy szóstej,
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Ocenę dopuszczająca otrzymuje uczeń , który:

* uczęszcza na zajęcia,
* sporadycznie pracuje,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
* potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
* umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
* odrabia prace domowe,

:  
Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który:

* w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
* potrafi zaśpiewać samodzielnie wybrane piosenki
* popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
* zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
* z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
* zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń , który:

* opanował w stopniu dobrym pieśni, piosenki i wiadomości określone programem,  
  potrafi zastosować wiedzę do różnych zadań muzycznych ,
* dość systematyczne przygotowuje się do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy,  
  zna pojęcia muzyczne, epoki w muzyce i kompozytorów, instrumenty muzyczne
* śpiewa piosenki na pamięć

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń , który:

* opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu,
* śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym
* zna wiadomości o kompozytorach m.in.: Jana Sebastiana Bacha, Stanisława Moniuszko, Witolda Lutosławskiego..
* zna i rozróżnia instrumenty muzyczne,
* posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii używając znaków chromatycznych, grupuje wartości nut w taktach w różnym metrum,
* zna epoki i formy muzyczne, głosy ludzkie, chóry, dyrygentów, skład i rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze, czym jest rondo, zna różne pojęcia muzyczne (np. opera, libretto, operetka, musical, tańce dawniejsze i dzisiejsze, itp.),
* potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
* starannie prowadzi zeszyt z muzyki

Ocenę celującą otrzymuje uczeń , który doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz:

* posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza materiał programowy,
* samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami,
* gra na instrumentach muzycznych,
* biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań wykraczających poza materiał programowy (zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna i potrafi zaśpiewać różne gamy muzyczne i piosenki przy własnym akompaniamencie),
* ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł.
* potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
* starannie prowadzi zeszyt
* aktywnie uczestniczy w życiu szkoły .
* osiąga sukcesy w konkursach muzycznych organizowanych poza szkołą