**Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie VII**

Na lekcjach muzyki każdy uczeń jest oceniany przede wszystkim za zaangażowanie , wysiłek i postawę na zajęciach. Ocenie podlega:

1. Ekspresja muzyczna:

- Śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych.

- Gra na flecie prostym.

- Muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

- Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację.

- Rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego.

3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

- Brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły.

- Zasady tworzenia muzyki.

- Treści i funkcje muzyki.

- Odczucie stylu muzycznego.

NARZĘDZIA POMIARU

 Sprawdzian umiejętności wokalnych.

 Sprawdzian umiejętności instrumentalnych.

 Aktywność ucznia na lekcji.

 Kultura zachowania na lekcji.

 Pozalekcyjna aktywność ucznia.

**W wyniku nauczania muzyki uczeń powinien:**

1. Zaśpiewać z pamięci poprawnie melodycznie, rytmicznie poznane w ciągu roku pieśni artystyczne i piosenki młodzieżowe (w tym obowiązkowo hymn Unii Europejskiej).

2. Wykonać ćwiczenia kształcące aparat głosowy, słuch muzyczny, poczucie rytmu i dykcję.

3. Śpiewać piosenki z taktowaniem na 2, 3 i 4.

4. Rozpoznawać nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy

razkreślnej i dwukreślnej.

5. Wyjaśnić znaczenie podstawowych symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów

notacji muzycznej.

6. Wykonać proste ćwiczenia rytmiczne w metrum na 4 i 2.

7. Wymienić i rozróżniać instrumenty muzyczne.

8. Wykazać się podstawową wiedzą na temat twórczości i życia kompozytorów

9. Scharakteryzować polskie tańce narodowe.

10. Zdefiniować budowę formalną ronda .

11. Wskazać powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanych utworach.

12. Rozpoznawać główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej.

**Wymagania  na stopień celujący:**

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący,

przewyższający pomysłowością i wiedzą , która wykracza poza program nauczania . Jego

praca na lekcjach charakteryzuje się indywidualizmem. Cechuje go twórczy

niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Aktywnie uczestniczy w artystycznym życiu

szkoły. Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych organizowanych poza szkolą.

**Wymagania  na stopień bardzo dobry:**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara

się uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie

wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z

zakresu programu nauczania.

**Wymagania na stopień dobry:**

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji .

Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie

poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na

dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość

**Wymagania na stopień dostateczny:**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia

aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowala go fakt wykonania pracy a nie jej

jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy.

**Wymagania  na stopień dopuszczający**

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadł wiedzę z programu

nauczania. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy.

Wymagań koniecznych nie spełnia uczeń, który nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo

wysiłku i starań nauczyciela).Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i

przedmiotu.

**Wymagania  na stopień niedostateczny**

Uczeń nie posiada żadnej wiedzy . Ma lekceważący stosunek o przedmiotu.